

*Enrico Zanovello*  
ORGANIST AND CONDUCTOR

Enrico Zanovello, nato a Vicenza, dopo aver conseguito il diploma d'organo e clavicembalo con Stefano Innocenti e Andrea Marcon, segue gli studi universitari nella facoltà di Lettere e Filosofia all'Ateneo di Padova. Svolge come solista e direttore di varie formazioni orchestrali un'intensa attività concertistica in tutta Europa, Stati Uniti, America Latina, Egitto.

È direttore e clavicembalista dal 1990 dell'Ensemble Barocco Andrea Palladio con la quale partecipa ad importanti festivals e rassegne di musica antica in campo nazionale e internazionale. Propone spesso programmi inediti di autori veneti o allestendo ex novo opere come ad es. la Pantomima di W.A. Mozart "Pantalone e Colombina" presentata in prima esecuzione assoluta all'Operahause di Il Cairo.

È membro di giuria di concorsi organistico ed è direttore artistico del Festival Concertistico Internazionale "Organi storici del vicentino un patrimonio da ascoltare" Chiamato spesso come consulente specializzato per il restauro di organi antichi e moderni, ha tenuto il concerto di inaugurazione per molti strumenti fra cui l'organo Rieger della chiesa di San Salvatore a Gerusalemme.

Fonda nel 2008 il Coro Andrea Palladio con il quale ha intrapreso l'esecuzione integrale della produzione sacra per coro e orchestra di G. F. Handel.

E' vincitore di concorsi internazionali fra cui con l'Ensemble Barocca A. Palladio ed I cantori di Santomio, il primo premio al Concorso Internazionale di Arezzo.

Ha prodotto numerosi Cd sia in veste di solista che direttore ricevendo premi e riconoscimenti da riviste specializzate europee come il premio "COUP DE COEUR" dalla rivista belga "Magazine de L'orgue" o il giudizio "eccezionale" dalla rivista Musica. Ha curato la pubblicazione di musica italiana del settecento e ha inciso per la case discografiche Ricordi, Discantica e Tactus.

E' docente titolare al Conservatorio di Vicenza.